Album : «  Chien Bleu »  de NADJA.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Comprendre et s’exprimer à l’oral |  Lire et comprendre un texte |  Écrire |
| SÉQUENCE 121 /09/2017 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte.Audition d’informations ou d’explications données par un adulte.Dire pour être entendu et compris.Présentation d’un ouvrage, d’une œuvre.Justification d’un choix, d’un point de vue. | Comprendre un texte :Mise en œuvre guidée d’une démarche pour identifier les informations clés sur la première de couvertureRecherche d’informations (titre, nom de l’auteur et de l’illustrateur –quand il existe -, recherche des personnages principaux et du thème de l’album (le chien et la petite fille – une grande amitié entre le chien et Charlotte). | Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.Connaissance sur la langue (mémoire orthographique des mots).Écrire des mots : écrire 10 mots commençant par CH-.CE1 : faire énoncer oralement les mots par les élèves. L’enseignante les écrit au tableau, puis les élèves les recopient.CM2 : faire écrire directement les mots par les élèves. Exiger un déterminant devant chaque nom, les verbes écrits à l’infinitif. |
| SÉQUENCE 222/09/2017 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte.Audition d’informations ou d’explications données par un adulte. | Lire à voix haute.Mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension de texte.Identification et prise en compte des marques de ponctuation.Situations de lecture n’intervenant qu’après une première découverte des textes. | Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.Comprendre un texte : mobilisation de la compétence de décodage. Mise en œuvre d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte.Écrit de travail : compléter un texte à trou (consigne identique pour les CE1 et les CM2) |
| SÉQUENCE 327/09/2017 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte.Audition d’informations ou d’explications données par un adulte. | Lire à voix haute.Mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension de texte.Identification et prise en compte des marques de ponctuation.Situations de lecture n’intervenant qu’après une première découverte des textes. | Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.Comprendre un texte : mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur l’univers du conte).Faire trouver par les élèves (à partir de l’illustration et des indices fournis par le texte : la robe rouge, le panier, Charlotte s’enfonce dans les bois) le conte auquel l’album «  Chien bleu » fait référence (le petit chaperon rouge).CE1 : copie experte d’une phrase type : «  Cet album me fait penser au conte : … ». CM2 : même production que les CE1 mais l’enrichir avec un écrit de travail (noter par écrit les indices relevés). |
| SÉQUENCE 429/09/2017 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte.Audition d’informations ou d’explications données par un adulte. | Lire à voix haute.Mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension de texte.Identification et prise en compte des marques de ponctuation.Situations de lecture n’intervenant qu’après une première découverte des textes. | Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.Mise en œuvre d’une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchaînent entre elles et par rapport au début de l’album avec cohérence, écrire ces phrases).Consigne : écrire une fin à l’album «  Chien bleu ». Pratique du «  brouillon ».CM2 : réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit.Relecture à voix haute par l’élève qui en est l’auteur à ses pairs (les 2 et 3 octobre). |
| SÉQUENCE 504/10/2017 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte.Audition d’informations ou d’explications données par un adulte. | Lire à voix haute.Mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension de texte.Identification et prise en compte des marques de ponctuation.Situations de lecture n’intervenant qu’après une première découverte des textes. | Réviser et améliorer l’écrit qu’on a produit.Relecture à voix haute par l’élève qui en est l’auteur à ses pairs. |
| SÉQUENCE 605/10/2017 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte.Audition d’informations ou d’explications données par un adulte. | Lire à voix haute.Mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension de texte.Identification et prise en compte des marques de ponctuation.Situations de lecture n’intervenant qu’après une première découverte des textes. | Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.Décrire une image choisie parmi d’autres proches (image extraite de l’album «  L’enfant, le jaguar et le feu).CE1 : dictée à l’adulteCM2 : recherche des points communs et des différences pour enrichir la description. |
| SÉQUENCE 706/10/2017 | Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte.Audition d’informations ou d’explications données par un adulte. | Lire à voix haute.Mobilisation de la compétence de décodage et de compréhension de texte.Identification et prise en compte des marques de ponctuation.Situations de lecture n’intervenant qu’après une première découverte des textes. | Produire des écrits en commençant à s’approprier une démarche.Mise en œuvre d’une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s’enchaînent entre elles et par rapport au début de l’album avec cohérence, écrire ces phrases).Écrire une poésie : «  si j’étais un chien bleu … » |

Éducation musicale : écoute de l’extrait «  Rhapsodie in blue »

Productions plastiques : 1) « Nos chiens bleus » (en s’inspirant des travaux de Rodrigue)

 2) « Silhouettes de chiens bleus  » (en s’inspirant d’Andy Warhol – Pop Art)