

## Chap 1 (CP)



Au début du livre, Paul, un soldat français, écrit à Jeanne sa fiancée. Il lui explique qu'il va bientôt rentrer à Paris car il est gravement blessé. Il lui dit qu'il a toujours avec lui Rintintin, une petite poupée de laine qu'elle lui avait fabriquée avant de partir à la guerre pour qu'il pense à elle.

Pour démarrer notre projet d'écriture, nous avons travaillé sur les différentes parties de la lettre et nous avons lu des courriers d'époque.

Puis, pour nous imprégner du contexte, nous avons visionné des extraits de documentaires, des photos montrant la vie dans les campagnes, les tranchées, les hôpitaux.

Ensuite, par petits groupes, nous avons cherché des idées et en regroupement, élaboré oralement le texte. Il a fallu voter quelques fois à main levée pour se mettre d'accord. On a relu plusieurs fois, modifié le texte et illustré le front et les barbelés.



## Chap 2 (CE2-CM1)

Paul rentre à Paris et va chercher Jeanne à l'usine d'armement où elle travaille. Ils se promènent vers la Tour Eiffel. Jeanne raconte à Paul qu'elle gardait elle aussi dans sa poche une poupée Nénette.

Nous avons séparé la feuille en deux parties et peint le ciel et la pelouse.

Un groupe s'occupait de la peinture pendant que l'autre dessinait les cœurs et les maisons. Puis, nous avons colorié les cœurs aux feutres et à la craie grasse. Et les maisons en noir et au crayon de papier. Nous avons collé les maisons et les cœurs.

Manech a terminé en dessinant la Tour Eiffel à main levée. Gaspard a rajouté les deux portraits en-dessous de la Tour.



## Chap 3 (CE1)

Paul et Jeanne se retrouvent dans un parc. Ils sont surpris par un bombardement de canon. Ils se réfugient dans une bouche de métro qui sert d'abri. Ils ont encore Nénette et Rintintin avec eux.

Nous avons pris de la peinture jaune et nous avons tapoté avec une éponge pour faire le fond. Ensuite, nous avons fait la même opération avec les couleurs orange et rouge. En petits groupes, nous avons dessiné et colorié les canons sur un brouillon. Puis, nous les avons découpés et collés sur le fond aux quatre coins pour montrer que les Parisiens étaient en danger. Enfin, pour montrer que les canons tiraient, nous avons tracé des traits au crayon de papier et nous les avons repassés au stylo argenté.



#### Chap 4 (CP – CE1)

Un jour à l'aube, Paul et Jeanne sont réveillés par les sirènes annonçant une attaque de Gothas, des bombardiers allemands. Ils ont juste le temps de descendre dans une cave avant que les premières bombes explosent. Pendant le bombardement, ils serrent fort Nénette et Rintintin dans leurs bras.

Pour illustrer cette attaque, nous avons commencé par faire un fond à l'éponge avec des bleus clairs et des gris pour représenter l'aube.

Puis nous avons découpé et collé des formes dans des feuilles de canson que nous avons peintes en gris foncé pour représenter les immeubles.

Enfin, nous avons dessiné les Gothas allemands qui allaient bombarder la ville en se servant des modèles que nous pouvions trouver sur internet, dans des livres ou sur des photos. Après avoir découpé les contours, nous les avons collés.



#### Chap 5 (CM1 – CM2)

Paul et Jeanne attendent la fin de l'alerte. Enfin, ils sortent de l'abri et découvrent un paysage dévasté. Ils ont peur et beaucoup de chagrin.

Nous avons commencé par mettre une croix pour le point de fuite et nous avons tracé des droites pour la perspective. Nous avons séparé au crayon de papier les différents espaces. Nous avons dessiné l'immeuble, la façade, le parc et nous avons terminé par les immeubles. Au milieu, on a dessiné un trou

pour suggérer un tir d'obus. En même temps, on a dessiné un mur sur une feuille que l'on a découpé et collé.

À la fin, Gaspard a rajouté les portraits de Paul et de Jeanne. Le ciel a été fait à l'aide d'éponges. Le reste a été dessiné aux feutres.



## Chap 6 (CM2)

Paul et Jeanne constatent qu'ils ont beaucoup de chance depuis que les deux poupées sont avec eux. Ils en parlent à leur entourage et un journaliste écrit un article où il raconte leur histoire.

Pour réaliser cette une de journal, nous avons dû commencer par regarder d'anciens journaux afin, d'une part, d'inventer un titre à ce journal et d'autre part de trouver une police qui ressemble à celles utilisées en 1914.

Puis, il nous fallait écrire un titre et un article qui devaient faire comprendre que les poupées avaient joué un rôle de porte-bonheur dans la vie de nos deux héros.



## Chap 7 (CE2)

La nouvelle que des poupées de laine prénommées Nénette et Rintintin portent chance se répand dans tout Paris et gagne la France entière. Tout le monde se met à fabriquer les fétiches qui deviennent célèbres.

Nous nous sommes entraînés à dessiner des pelotes de laine. Ce n'était pas si facile car il fallait faire attention au sens des fils. Ensuite, nous les avons coloriées aux feutres pour qu'elles ressortent bien à l'édition. Nous les avons découpées avec soin pour les disposer sur la feuille afin qu'elles fassent penser à une montagne de pelotes. Il fallait aussi les coller parfaitement pour ne pas qu'elles soient arrachées par le passage au scanner.

Gaspard a dessiné et collé ses personnages par-dessus.



## Chap 8 (ULIS)

C'est le 11 novembre : la guerre est finie. Tout le monde est heureux.

Nénette et Rintintin dansent sous la Tour Eiffel avec Jeanne et Paul

Nous avons réalisé l'illustration du 11 novembre 1918.

Pour commencer, nous avons peint le fond en bleu, vert et beige. Avec une éponge, nous avons fait des nuages. Ensuite, nous avons décalqué la Tour Eiffel. C'était trop difficile de dessiner des personnes, alors nous avons fait des silhouettes. Pour terminer, nous avons ajouté des drapeaux aux couleurs de la France.

C'est Gaspard qui a fait Nénette et Rintintin sous la grande dame de fer.

## Couverture

