

# Les jeux de construction

## 1- De quoi s'agit-il ?

Nous appellerons « jeux de construction », les jeux où il s'agira d'assembler, d'organiser, de réunir différents éléments, avec ou sans dispositif de liaison, afin de réaliser un nouvel ensemble, à plat ou en volume.

Les jeux de construction peuvent être utilisés en jeu libre ou en jeu structuré par l'enseignant tout en étant attentif à ce qu'il rentre dans sa ZPD pour que l'enfant y trouve stimulation, plaisir.

Les jeux de constructions sont motivés progressivement par l'intention d'un produit fini. La motivation est le levier qui permet à l'élève d'agir.

## 2- Pourquoi ?

Les jeux de construction sont la continuité des jeux d'exploration. Ils permettent de développer créativité, imagination, repérage dans l'espace, dans le temps, raisonnement logique et abstraction chez l'enfant. La place du langage est effective à la fois dans les interactions sociales et aussi comme appui dans les processus de réflexion.

## 3- Quels types ?

Voici un tableau proposant une classification des jeux de construction :

	Sans éléments de liaison		Avec éléments de liaison		
Techniques Jeux	Empiler Superposer Organiser les éléments Juxtaposer	Imbriquer Clipser Emboîter Encaster Enfiler	Fixer, assembler avec : colle, pâte, liant à base de poudre fixation magnétique	Fixer, assembler avec vis, écrou, clou, rivet, clip, trombone, pince... lien : ficelle, fil textile, fil métal, ruban adhésif, etc.	
Jeux existants	Planchettes en bois ; Blocs mousse petits et gros, multicolores ou pas ; Briques en carton, en plastique et en bois ; Cubes en bois, en plastique.	Clippo® Légo® Duplo® Interblock Celda® Minicubes Véhicules de Buki® Tubulo Nathan® Morphun Celda® Bambouchi Nathan® MOBILO Celda® Asco Nathan®	Puzzles plans ou en volume Polydron® Constructions Bloco® Celda® Asco®	Tableau de jeu magnétique Polydron® magnétique celda Asco Magnético® Ensemble de construction magnétique Asco®	Batibloc de Vilac® Construction métallique Eitech® (véhicules) Constribois Nathan® Technico Nathan®
Jeux combinés	Ces jeux peuvent combiner plusieurs jeux existants ou/et des éléments provenant du milieu de vie, dans une même construction.		Les dispositifs de liaison permettent d'assembler ou de solidariser les pièces, quelle que soit leur provenance.		

Il peut être intéressant de combiner plusieurs jeux pour multiplier les possibilités de combinaisons de différentes pièces.

## 4- Comment

Une évolution du jeu de construction est à observer, on va passer :

Du jeu d'exploration  au jeu de construction  puis au jeu à règles.

Des « situations d'attention partagée et de problématiques partagées » pourront être observées avec la présence de même matériel en plusieurs exemplaires pour favoriser des comportements d'imitation et des interactions entre pairs.

Les situations offertes doivent permettre une motivation exogène (qui vient de l'extérieur). L'enseignant devra aussi proposer des modes opératoires, des réalisations, des situations organisées par l'adulte qui permettront de « faire comme », de « faire pareil » afin d'éveiller les désirs. La motivation pourra être aussi endogène lorsque l'enfant prendra une initiative pour réaliser un objet auquel il réserve un usage.

Les premiers gestes sont effectués en situation de jeu libre pour une ou plusieurs phases d'exploration afin de créer des situations initiales. Ensuite, l'enseignant pourra amener des gestes et des éléments langagiers. Les situations structurées s'appuieront sur ce qui a été vécu en jeu libre, en ciblant plus précisément un champ de savoir.

## **5- Les jeux de construction dans les 5 domaines du programme de l'école maternelle :**

### **1- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

Il est fortement mobilisé : étayage, description, explication de procédure en montrant et en décrivant les gestes, présentation de la construction. L'enseignant favorise les interactions en contexte et hors contexte.

### **2- Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique**

Les activités artistiques permettent au travers des jeux de construction, de développer un champ de créativité. L'enfant va suite aux étapes d'exploration, se laisser guider par son projet. La créativité est nourrie d'une thématique, d'émotions, de rencontres, de la fréquentation d'œuvres, de désir d'exprimer pour soi ou les proches.

### **3- Construire les premiers outils pour structurer sa pensée**

#### **Découvrir les nombres et leurs utilisations**

Une construction implique les quantités et les nombres lorsqu'une contrainte est introduite dans le jeu (nombre de pièces à prendre par exemple). La quantité et la diversité de matériel varieront au fil des succès.

#### **Explorer les formes, des grandeurs, des suites organisées**

De nombreux jeux de construction posent les premières bases de ce qui deviendra la géométrie (point, droites, formes planes...).

### **4- Explorer le monde**

#### **L'espace**

Toute construction résulte d'une organisation d'éléments dans l'espace. Selon son âge, l'enfant s'est construit une image mentale de ce qu'il projette de réaliser. Cette projection se limite à l'étape suivante, à un sous ensemble de la réalisation ou à la réalisation achevée.

#### **Explorer la matière**

Il est possible d'assembler des éléments solides mais aussi semi-liquides (poudres, pâtes...). La variété du matériel mis à disposition ainsi que les modèles de réalisations ou les modalités d'actions jouent un rôle inducteur déterminant.

#### **Utiliser, fabriquer, manipuler des objets**

L'action de l'adulte joue un rôle de catalyseur important au cours de ces séances de jeu libre. Il est essentiel de proposer des situations qui permettront de réaliser des rencontres avec des phénomènes physiques.