

Un exemple d'organisation en PS/MS :

Lier aménagement des espaces et apprentissages, travailler en groupes de besoin, développer l'autonomie.

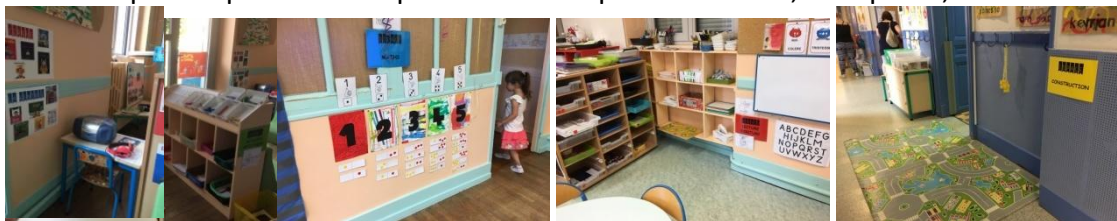
L'aménagement de la classe

Ressources : - "Aménager les espaces pour mieux apprendre" Editions Retz

- <https://www.mysticlolly.fr/category/cycle-1/pedagogie/amenager-les-espaces/>

Différents espaces sont aménagés et identifiés dans la classe :

- espace « imitation » (cet espace est situé dans une petite salle contigüe à la salle de classe).
- espace « activités artistiques »
- espace « construction » (Cet espace est situé dans le hall d'accueil, à l'entrée de la classe).
- espace « mathématiques »
- espace « découverte du monde » avec un coin « Sciences »
- espace « BCD »
- espace « lecture/écriture »
- espace « écoute »
- espace repli sur soi en périodes 1 et 2 pour se calmer, se reposer, s'isoler dans une petite tente



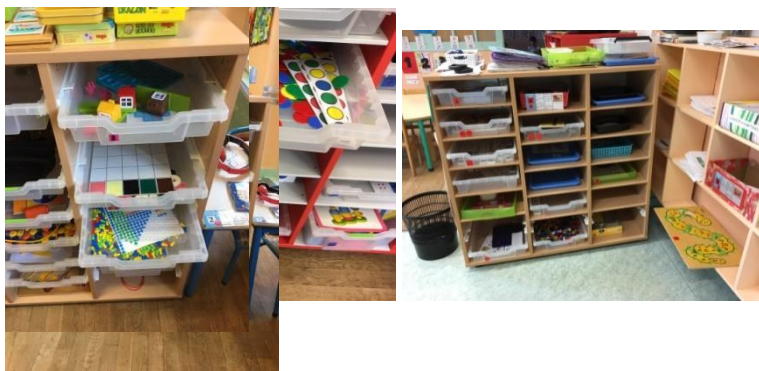
Dans chacun des espaces, on trouve des affichages, du matériel de manipulation en lien avec le domaine de l'espace et des « boîtes autonomie » en lien avec cet espace également.

Les « boîtes autonomie » Qu'est-ce que c'est ? Comment ça fonctionne ?

Ressources : - "Vers l'autonomie" Accès Editions

- <http://laclassedeluccia.eklablog.com/ateliers-vers-l-autonomie-recap-a147147788>




- <http://objectifmaternelle.fr/category/cahier-de-brevets/les-brevets/>



Les « boîtes autonomie » contiennent des activités construites par l'enseignante (inspirées de « Vers l'autonomie » Accès Editions ou construites en lien avec les apprentissages en cours) et des jeux du commerce. Les boîtes à disposition évoluent au fil de l'année. Elles sont présentées aux élèves lors d'un temps d'apprentissage pour certaines et sont identifiables par un système de numéros et/ou de formes et/ou de couleurs.

Lors des temps d'apprentissages, les élèves ont chacun un carnet de défis regroupant l'ensemble des boîtes autonomes correspondantes à leur niveau qu'ils identifient par le système de numéro/forme/couleur. Mais elles sont toutes accessibles à tous.

Extraits d'un carnet de défi (MS période 5):

LACER EN SUIVANT UN CONTOUR 1		Je lace le contour d'une forme Défi validé le : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
PINCER AVEC UNE PINCE A COMPRESSE 2		J'attrape les haricots avec la pince à compresse et j'en place un dans chaque alvéole. Défi validé le : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
OUVRIR LES CADENAS 3		J'ouvre chaque cadenas avec la bonne clé. Défi validé le : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ASSOCIER DES MOTS DANS DEUX ECRITURES 7	LUNDI MARDI MERCREDI JEUDI VENDREDI SAMEDI DIMANCHE	lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi dimanche	J'associe les jours de la semaine en capitales et en script. Défi validé le : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ASSOCIER DES MOTS AVANT LA MEME SYLLABE FINALE (RIME) 8			Je pioche un jeton dans le sac. Si le mot rime avec le mot "roue", je le place sur la grande roue. Défi validé le : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
COPIER DES MOTS EN CAPITALES 9			Je choisis des mots dans la boîte et je le copie entre 2 lignes. Défi validé le : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Comment ça fonctionne ?

Les élèves choisissent la boîte qui leur convient, dans leur carnet de défi individuel. Ils s'installent dans l'espace où ils ont pris la boîte. Lorsqu'ils ont réalisé une activité, ils cochent la case correspondante dans le carnet de défis. Cela signifie que l'activité a été testée. Plusieurs cases sont disponibles pour chaque défi.

Lors du temps d'accueil, l'enseignante valide les défis réalisés sous ses yeux en faisant tamponner la date par les enfants. Lorsque l'activité est validée, l'élève pourra toujours s'y entraîner s'il le souhaite.

L'apprentissage dans les espaces

Deux créneaux par jour sont réservés à l'apprentissage dans les espaces : l'un le matin de 8h55 à 10h05, l'autre de 15h30 à 16h00 (cf. document « emploi du temps »).

Lors de ce temps, les élèves peuvent au choix :

- apprendre avec l'enseignante dans un espace défini
- apprendre avec l'ATSEM dans un espace défini (hors de la classe, en BCD)
- apprendre en autonomie dans les différents espaces en utilisant les boîtes prévues à cet effet et leur carnet de défi

Au préalable, l'enseignante explique dans quel espace elle se trouvera et ce qu'elle y proposera. Elle explique également dans quel espace se trouvera l'ATSEM et ce qu'elle proposera.

Chaque jour, l'enseignante et l'ATSEM sont dans des espaces bien définis (cf. document « gestion des espaces »). Le passage des élèves auprès de l'enseignante et de l'ATSEM est validé dans une grille.

L'enseignante dispose d'un tableau d'observables (cf. document « grille de suivi des progrès ») qu'elle remplit lors du passage des enfants dans son atelier. Ce tableau lui permet de compléter les carnets de suivi.

Les élèves évoluent donc de façon autonome lors de ces temps d'ateliers. Ils changent d'espace comme ils le souhaitent et choisissent leurs activités. Cependant, l'enseignante peut solliciter certains pour les inciter à choisir telle ou telle activité ou pour venir dans l'atelier d'apprentissage qu'elle propose. De même, si deux élèves se présentent à l'atelier d'apprentissage de l'enseignante, elle peut en solliciter d'autres qui ont les mêmes besoins. L'enseignante prévoit toujours des activités différenciées dans son atelier d'apprentissage, elle adapte ce qu'elle propose en fonction des élèves qui se présentent.

En ce qui concerne l'atelier géré par l'ATSEM, une priorité est donnée à un niveau pour réaliser une activité bien précise, afin de faciliter la gestion de l'atelier. Les élèves du niveau non prioritaire peuvent également se présenter, l'ATSEM leur proposera une activité de réinvestissement qu'ils peuvent réaliser de façon autonome.

En général, tous les élèves passent, au cours de ce temps dévolu aux apprentissages dans les espaces, dans les ateliers menés par l'enseignante et l'ATSEM. Dans tous les cas, l'enseignante veille à ce que tous les élèves qui en ont le plus besoin y passent.

Retour sur expérience :

La mise en place de cette organisation des apprentissages doit se faire par étapes. La première serait la mise en place des « boîtes autonomie » qui demande non seulement une grande préparation matérielle mais aussi un temps d'appropriation du fonctionnement par les élèves (possibilité d'utiliser le temps d'APC en début d'année pour expliquer l'utilisation du carnet de défis).

Bénéfices de cette organisation (les paroles entre parenthèses sont celles de l'enseignante) :

- développement de l'autonomie (« Un temps d'activité même court, s'il est choisi par l'élève est plus bénéfique qu'un temps d'activité imposé. Les temps d'ateliers sont souvent trop longs pour les enfants en difficulté ou les moins matures. En les contraignant à rester à l'atelier, ils décrochent. De même pour les élèves en réussite, ils décrochent aussi parce qu'ils s'ennuient. »)
- prise en compte des besoins de chacun
- interactions langagières entre élèves plus nombreuses (« Chaque élève n'est pas figé dans un groupe pour l'année ou même une période. En autonomie, on constate de nombreuses interactions pour expliquer au camarade, travailler à deux... Les interactions ont lieu entre tous les élèves de la classe et pas seulement entre les élèves d'un groupe défini.»)
- flexibilité (« Si un jour, pour une raison ou pour une autre, le temps d'apprentissage dans les espaces ne peut pas être mis en place, toute l'organisation n'est pas remise en cause. »)
- disponibilité de l'enseignante pour observer ses élèves

Autres remarques de l'enseignante :

- « Le carnet de défi par période n'est pas judicieux car il demande énormément de préparation matérielle à chaque vacances et finalement les boites autonomes sont changées même si elles n'ont pas été validées par tous les élèves. »
- « Il faut réguler le passage des élèves en les incitant, en montrant les productions déjà réalisées pour susciter l'intérêt. »
- « La classe est plus bruyante car il y a plus de mouvement, il faut donc réguler le bruit ou le faire redescendre de temps en temps. »
- « Il faut accepter de ne pas tout maîtriser, ni tout observer. »

Avis de l'ATSEM

« Le fonctionnement en atelier classique est plus confortable pour moi car c'est un fonctionnement plus structuré, plus rassurant.

Cependant cette façon de fonctionner est bénéfique pour les élèves. C'est plus compliqué pour moi car il faut parfois gérer deux niveaux dans le même groupe. »

Conclusion de l'enseignante :

A la rentrée prochaine, le carnet de défis sera mis en place sur 1 ou 2 ans, afin de suivre au mieux l'évolution de chaque élève. Les boites autonomes seront mises à disposition sur l'année, ou introduites progressivement en fonction de la difficulté avec des modèles (déjà existants dans les jeux ou feuilles de route sur internet) et quelques boîtes seront introduites par périodes pour suivre les apprentissages en cours. Ce fonctionnement demande beaucoup de préparation en amont mais finalement, il n'y a plus que les ateliers de l'enseignante et de l'ATSEM à prévoir durant la période.

Il faut OSER, SE LANCER avec un fonctionnement mixte : ateliers tournants sur la semaine avec groupes définis d'enfants :

- 1 atelier avec l'enseignante
 - 1 atelier avec l'ATSEM
 - les autres groupes en autonomie dans la classe avec des feuilles de route et des boites autonomes (cela peut juste être les jeux de la classe mis à disposition des enfants, dans des boîtes de chaussures, des couvercles de carton, de papier).
- Chaque enfant pourrait avoir une feuille de suivi des puzzles de la classe.